

**Учебный план ДООП «Вокальное мастерство. Звонкий голосок»  
Учебный план первого года обучения**

№ №	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Основы вокала</b>				
1.1	Вводное занятие	2	2	-	
1.2	Музыкально-творческая деятельность	24	4	20	Прослушивание
1.3	Правила эстрадного пения	10	2	8	Наблюдение
1.4	ТСО в развитии слухового и зрительного восприятия	10	-	10	Наблюдение
1.5	Упражнения на формирование вокальных умений и навыков	28	-	28	Контрольные упражнения
	Итого	74	10	64	
2.	<b>Мир вокала</b>				
2.1	Работа с репертуаром	48	-	48	Прослушивание
2.2	Репетиционная и постановочная деятельность	10	-	10	Наблюдения
2.3	Концертная деятельность	10	-	10	Концерт
2.4	Итоговое занятие	2	-	2	Концерт
	Итого	70	-	70	
	<b>Всего по программе</b>	<b>144</b>	<b>8</b>	<b>136</b>	

**Учебный план второго года обучения**

Обучающиеся осваивают два вида пения: хоровое, групповое (трио, дуэты).

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Хоровое пение</b>				
1.1	Вводное занятие	2	2	-	
1.2	Певческая установка и дыхание. Звуковедение и дикция	16	4	12	Прослушивание
1.3	Ансамбль и строй	20	-	20	Наблюдение

1.4	Работа над репертуаром	20	-	20	Прослушивание
1.5	Постановка концертного номера	20	-	20	Прослушивание
1.6	Концертная деятельность	8	2	6	Концерт
1.7	Итоговое занятие	2	-	2	Концерт
	Итого	88	8	80	
2.	<b>Групповое пение</b>				
2.1	Работа над формированием исполнительских навыков	48	-	48	Наблюдение
2.2	Постановка концертного номера	8	2	6	Прослушивание
	Итого	56	2	54	
	<b>Всего по программе</b>	<b>144</b>	<b>10</b>	<b>134</b>	

### Учебный план третьего года обучения

Обучающиеся осваивают два вида пения: хоровое, групповое (трио, дуэты).

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Хоровое пение</b>				
1.1	Вводное занятие	2	2	-	
1.2	Певческая установка и дыхание. Звуковедение и дикция	26	4	22	Прослушивание
1.3	Ансамбль и строй	20	-	20	Наблюдение
1.4	Работа над репертуаром	20	-	20	Прослушивание
1.5	Постановка концертного номера	10	-	10	Прослушивание
1.6	Концертная деятельность	8	2	6	Концерт
1.7	Итоговое занятие	2	-	2	Концерт
	Итого	88	8	80	
2.	<b>Групповое пение</b>				
2.1	Работа над формированием исполнительских навыков	48	-	48	Наблюдение

2.2	Постановка концертного номера	8	2	6	Прослушивание
	Итого	56	2	54	
	<b>Всего по программе</b>	<b>144</b>	<b>10</b>	<b>134</b>	

### Учебный план четвертого года обучения

Обучающиеся осваивают два вида пения: хоровое, групповое (трио, дуэты).

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Хоровое пение</b>				
1.1	Вводное занятие	2	2	-	
1.2	Певческая установка и дыхание. Звуковедение и дикция	22	4	18	Прослушивание
1.3	Ансамбль и строй	24	-	24	Наблюдение
1.4	Работа над репертуаром	30	-	30	Прослушивание
1.5	Постановка концертного номера	10	-	10	Прослушивание
1.6	Концертная деятельность	8	2	6	Концерт
1.7	Итоговое занятие	2	-	2	Концерт
	Итого	98	8	90	
2.	<b>Групповое пение</b>				
2.1	Работа над формированием исполнительских навыков	38	-	38	Наблюдение
2.2	Постановка концертного номера	8	2	6	Прослушивание
	Итого	46	2	44	
	<b>Всего по программе</b>	<b>144</b>	<b>10</b>	<b>134</b>	